



20 000 euros La bourse Drawing Lab Project

La Drawing Society s'apprête à ouvrir cette fin de semaine, le 9, un nouvel hôtel, la Drawing House, 21, rue de Vercingétorix, dans le 14^e arrondissement. Dans la galaxie Drawing, il s'ajoute à celui de la rue de Richelieu (Drawing Hotel), à l'antenne d'ingénierie culturelle Drawing on Demand, aux éditions Drawing Edition, à l'espace d'exposition Drawing Lab et, évidemment, à la foire Drawing Now, pivot de ce développement, lancée en 2007. Sur les 21 expositions organisées par le Drawing Lab, 12 ont vu le jour grâce à l'appel à projets à l'intention de duos artiste/commissaire. La bourse, dotée de 20 000 euros, réservée pour cette édition à un duo français ou résidant en France, comprend la production des œuvres, leur transport, la rémunération de l'artiste et du commissaire, et la remise en état des espaces. Les dossiers sont étudiés par un comité artistique indépendant, comprenant la fondatrice de SAM Art Projects, Sandra Hegedüs, la présidente de Drawing Now et fondatrice du Drawing Lab, Christine Phal, la coordinatrice de la chaire Dessin ExtraLarge des Beaux-Arts de Paris, Barbara Soyer, le commissaire Matthieu Lelièvre, l'ancienne directrice du FRAC Normandie Rouen, Véronique Souben, et le critique d'art Philippe Piguet. « Lorsque j'ai imaginé le Drawing Lab il y a dix ans, je souhaitais créer un lieu dans lequel les artistes seraient libres de questionner le dessin et les limites de ce médium. C'est vraiment cette notion d'expérimentation que nous recherchons et retenons dans les projets », précise Christine Phal.

